Liste 78 tours

Disque gramophone la voix de son maitre :

* L’arlesienne suite Bizet disque n°5 / n°6
* L’arlésienne suite Bizet disque n°3 / n°4
* L’arlésienne suite Bizet disque n°1 / n°2
* Le carnaval Romain Berlioz, ouverture première partie orchestre symphonique D n°1 (qql rayures peu profondes)
* La chanson de la puce Moussogsy, Theodore Chaliapine (basse) / Le barbier de Séville Rossini
* Le carnaval de Venise 1ere partie / 2eme partie Arr. Benedicte TOTI DAL MONTE (soprane)
* Rachel I Quand du seigneur la grace tutélaire « la juive » HALEVY, Enrico Caruso (ténor) / O souverain ! o juge ! o père ! « le cid » MASSENET Enrico Caruso (ténor)
* Lucie de LAMMERMOOR « splendon le sacro faci » scène de la folie 1ère partie Donizetti D.n°1 / « spargi d’amoro piano » et scène de la folie 2ème partie D.n°2
qql rayures face 1
* La pie voleuse ouverture première partie Rossini/ deuxième partie
* Paillasse 1er acte « vesti la giuboa » Leoncavallo, Caruso avec orchestre / Martha 3ème acte « m’appari » Flotow Caruso avec orchestre
* La tosca 1er acte Puccini, Caruso / Agnus Dei Bizet, Caruso
* WERTHER 1er acte invocation « o nature pleine de grâce » / Carmen 2ème acte « la fleur que tu m’avais jetée »
* Coriolan, ouverture, Op. 62 Beethoven, 1ere partie orchestre philarmonique de Vienne / conclusion – direction W. Furtwangler
* L’italienne à Algers ouverture (1ère partie) Rossini, Arthuro toscanini / fin
*

ODEON :

* Les noces de Figaro Mozart, Mme GEORGI-BOUE de l’Opéra 2ème acte / 4ème acte

DECCA DECCA

* Suite n°3 en ré majeur (BACH) orchestre de chambre de Stuttgart n°1 / CHORAL « ich ruf zu Dir Herr Christus » »
* Suite n°3 en ré majeur (BACH) orchestre de chambre de Stuttgart 1ere phrase : ouverture (concl.) / 4ème phrase : bourrée, 5ème phrase : Gigue orchestre de chambre de Stuttgart
* Suite n°3 en ré majeur (BACH) orchestre de chambre de Stuttgart n°4 / Suite n°3 en ré majeur (BACH) orchestre de chambre de Stuttgart n°3
* Concerto Branbourgeois n°4 en sol majeur 1er mouvement : Allegro Bach orchestre de chambre de Stuttgart / n°4 en sol majeur 3ème mouvement : presto orchestre de chambre de Stuttgart.
* Concerto Branbourgeois n°4 en sol majeur 2ème mouvement : Adante Bach orchestre de chambre de Stuttgart / n°4 en sol majeur 1er mouvement : Allegro - fin orchestre de chambre de Stuttgart

POLYDOR

* Les noces de Figaro ouverture Mozart orchestre philarmonique de Berlin / L’enlèvement au Sérail ouverture Mozart orchestre philarmonique
* Carmen Bizet, ouverture orchestre philarmonique de Berlin / Faust, valse Gounod) Direction M. Oskar FRIED

PATHE :

* Roméo et Juliette « scène du tombeau) Villabella Ténor de l’Opéra / cavatine « lève-toi, Soleil » (1 rayure)
* Symphonie Fantastique Berlioz grand orchestre philarmonique Réverie passion 1ere partie / idem.
* Symphonie Fantastique Berlioz grand orchestre philarmonique 3ème partie / IV un bal
* Symphonie Fantastique Berlioz grand orchestre philarmonique 2ème partie / VI Scène aux champs
* Symphonie Fantastique Berlioz grand orchestre philarmonique VII scène aux champs / VIII Scène aux champs
* Symphonie Fantastique Berlioz grand orchestre philarmonique X Marche au supplice / IX scènes aux champs
* Symphonie Fantastique Berlioz grand orchestre philarmonique XII songe d’une nuit de Sabbat 2ème partie / XI songe d’une nuit de sabbat 1ère partie